



REVISIBILITY

Datça Aphrodite Project

Elbruz Denge'ye ait bir kültür-sanat projesi

Eylül 2022-Aralık 2025

Revisibility:

DATÇA APHRODITE PROJECT

Elbruz Denge'den bir Kültür Sanat Projesi

Giriş:

Heykeltıraş Elbruz Denge, Knidos'un önemli değerlerinden olan Knidos Aslanı (2006) ve Knidos Demeteri (2009) heykellerini yaparak 15 yıl önce Datça'da yerine koymuştur. Ardından Knidos Afroditini düşlemeye başlayan Sanatçı, Afrodit üzerinden kadın kavramı hakkında pek çok soru doğuran yüzleşmelerle cevaplar bulmuştur. Böylece Knidos Afrodit'i'ne ait şiirin tek bir heykelle mermere yazılamayacağı sonucuna ulaşmıştır. Bunun üzerine bir film senaryosu kaleme almaya başlamış, çalışmaları derinleştikçe senaryo da derinleşmiştir.

Afrodit; güzellik, aşk ve cinsellik tanrıçası olarak bilinmektedir. Bu kavramların kendi içlerindeki derinlik ve karmaşayla birlikte kadın kavramına bağlanması, "kadın"a atfedilen görünmezliği de görünür kılma zorunluluğunu doğurmuştur:

"Aşksız olur mu? Olmaz!", "Aşk, bütünüyle temsil edebilen sadece kadındır", "Aşk ölmez", "Sorun, bir erkek sorundur, kadın sorunu değil", "Mağara duvarlarına resim yapanlar kadın mıydı, erkek miydi?" gibi sorular ve tespitler geliştiren sanatçı, bunları artık somuta dönüştürmek zorundadır. Kendi ifadesiyle "doğurma zamanı gelmiştir".

Elbruz Denge, yoğun bir ön hazırlık sürecinin ardından 2023 Eylül ayında Projeyi uygulamaya geçirmiştir.

Mali yükü sebebiyle proje iki aşamalı planlanmıştır. İlk aşamasında Knidos Afrodit'i ve Afrodit kültüne ait değerlerden oluşan bir heykeller sergisi gerçekleştirecek olan sanatçı ikinci aşamada Knidos Afroditini Datça Afrodit'i olarak güncelleyecektir. Aynı süre içinde paralel olarak "Taştan Sözler" adını verdiği film senaryosunu bir yapımcı ya da yönetmene devretmeyi ummaktadır.

Hedef:

Projenin genel hedefi, Datça'da ve Knidos'ta başta kadın olmak üzere görünmeyen değerleri görünür kılmaya katkıda bulunmaktır. Bu hedef doğrultusunda,

- 'Knidos Afrodit'i'ni; kültürü, mitolojisi ve simgeleriyle 'Datça Afrodit'i' olarak güncellemek
- Knidos antik yaşam biçimini ve günümüze yansımalarını gözler önüne sermek
- Afrodit ve kültürü bağlamında Knidos sanatını ve güncel yansımalarını heykel odağında gündeme getirmek
- Kadın kavramı hakkında tartışmalar için zemin oluşturmak

amaçlanmaktadır.

İlkeler:

- Kadın hakları, insan haklarıdır. Bu uğurda, dikkatle çaba harcanacaktır. Ayrıca kadın kavramına yüklenmiş, 'cinsel nesne' ve 'şiddet' algıları başta olmak üzere tüm indirgeyici algıların arındırılmasına katkı sağlanacaktır.
- İnsan doğanın merkezi değil, bir parçasıdır. Faaliyetlerin çevre dostu bir bakış açısıyla yürütülmesine özen gösterilecektir.

Hedef Kitle:

Projenin belirli bir hedef kitlesi yoktur. Sanat aracılığı ile evrensel iletiler yaymak planlanmıştır. Toplumsal etkilerinin olması beklenmektedir. Bu etkilerin politik, ekonomik ve sosyolojik olması muhtemeldir.

Tanıtım ve dijital pazarlama faaliyetleri aracılığı ile 300 bin kişilik görünürlük hedeflenmiştir.

Proje etkinliklerine katılacak kişi sayısının toplamda en az 3000 olması düşünülmektedir.

Proje temaları, tüm yaşamı kapsayan konuları sayesinde farklı ilgi alanlarına hitap etmektedir. Bu da dolaylı hedef kitlenin son derece geniş ve ölçülemez olması anlamına gelmektedir.

Beklentiler:

Projenin sonunda şunlar beklenmektedir:

- Datça Afroditi* heykelinin açılışının yapılmış olması
- Afrodit ve kültürüne dair heykeller sergisinin açılışının yapılmış olması
- Afrodit, kadın, heykeltıraş, aşk ve *Datça* temalı bir film senaryosunun bir yönetmene devredilmiş olması
- Proje beklentilerinin gerçekleşmesini sağlayacak kaynakların temin edilmiş olması.
- Datça* ve Knidos'a ilgede, ayrıca günümüz "kadın" kavramına farklı bakış açılarında artış olması.

Faaliyetler:

Bu beklentilere erişebilmek için yapılacak faaliyetler ise 3 ana grupta toplanabilir:

I. Kültür Sanat Faaliyetleri

- Afrodit kültürüne dair heykeller sergisi ve açılışı, heykellerin satışı
- Datça Afroditi* heykelinin yapılması ve açılışı
- Taştan Sözcükler* adlı filmin senaryosunun tamamlanması ve bir yönetmene devri

II. Tanıtım Faaliyetleri

- Yazılı-ışitsel-görsel ve sanal basın organlarıyla çeşitli programlar, haberler yayınlanması,
- Dijital araçlar ve basın yoluyla çeşitli reklam çalışmalarının yapılması
- Tanıtım etkinlikleri düzenlenmesi:
 - Sunumlar
(Aralık 2024'te odağında kadın konusu olan güzel sanatlar, edebiyat ve dil sohbetleri gerçekleştirilmiştir)
 - Alt projeler:*

- a. *Symposia Dadia*: (Konuları Knidos, Knidos Afrodit'i ve Afrodit kültü olan üç sempozyum gerçekleştirilmiştir. Ayrıca yarımada halkı ile birebir görüşmeler yapılarak olası bir halk Őenliđi düzenlenmesi için bir zemin oluşturma denemesi gerçekleştirilmiştir).
- b. Sandıklar, Afrodit'e Wiki Maraton, Afrodit'in Gölgesi başlıklı alt projelerin çalışmaları devam etmektedir.
- iii. Etkinlik teşvikleri
Proje alımaları içinde belgesel, video, tanıtım filmleri, müzik, yerel gastronomi, kadın emeği vb konularda düzenlenmek istenen küçük ölçekli çalışmalar, özellikle projelendirme, bilgilendirme, motive etme, kaynak bulma yollarını gösterme vb Őekillerde teşvik edilmektedir. Bu erevede Őu ana kadar 5 kişiye ilgili hizmetler sunulmuştur.
- iv. Açılış etkinlikleri
Revisibility Projesinin açılış etkinliği gerçekleştirilmiştir: Sanatçı Elbruz Denge'nin yapmış olduğu The ubiquity of Aphrodite adlı heykel, aşkın her yerde olduğunu hatırlatmak üzere Mars'a götürülmesi talebiyle SpaceX'e gönderilmiştir.
Heykel sergisi ve Heykelin Açılış etkinlikleri proje takvimine göre yapılandırılacaktır.
- v. Çeşitli yayınlar
Symposia Dadia alıması ile aynı adlı kitap Türkçe, İngilizce ve Almanca olarak yayınlanmıştır.
Aynı alt proje doğrultusunda oluşan ikram tarifleri vb yayınlar gündemdedir.
Proje kapsamında öngörülen diğer alt projelerle yayınlar devam edecektir.

III. Mali Kaynak Yaratma Faaliyetleri

a. Ulusal ve uluslararası fon sağlayıcılarına veya Kültür sanat destekçilerine başvuru süreci devam etmektedir.

“Heykel Sergisi” projelendirilmi, kaynak arayışına girilmiştir. Serginin aılıı ile birlikte heykeller satılacak, elde edilen gelir ile Knidos Afrodit'i heykelinin yapımına kaynak yaratılmaya çalışılacaktır.

b. Sponsor Anlaşmaları

Proje kapsamında sponsorluk anlaşmaları için hazırlıklar sürdürülmektedir.

c. Melek Yatırımcılar ile görüşmelere devam edilmektedir.

Bütçe:

Proje bütçesi toplamda 150 Bin EUR'dur (3 yıllık). Mart 2024'e kadar bu meblağın 67 bin EUR'su temin edilmiştir:

Elbruz Denge: (Proje sahibi: Eylül 2022-Mart 2024) yakl. 50.000 EUR (aynı-nakdi)

CultureCIVIC (Symposia Dadia hibesi) 8250 EUR

Melek yatırımcılar (eitli i insanları) yakl. 8750 EUR

Heykeller sergisi için bütçe 23 bin EUR dolayında olacaktır. Heykellerin satışı, sponsorlar ve melek yatırımcılar aracılığı ile Datça Afrodit'i'nin yapım sürecine yaklaşık 57 bin EUR'luk bir

kaynak oluşturulması planlanmıştır. Bu maliyete, heykel için düşünölen alanın peyzajı ya da tasarımı dahil değildir.

Takvim:

Projenin;

- 1. aşaması olan heykeller sergisinin Haziran 2025'e kadar
- 2. aşaması olan Datça Afroditi heykelinin ise Aralık 2025'te
- "Taştan Sözler" adlı film senaryosunun Aralık 2024'e kadar

tamamlanması beklenmektedir.

Alt projelerin ritmi, 2025'e kadar yaklaşık olarak 6 ayda bir olarak tasarlanmıştır.

Proje ekibi:

- Sanatçı Elbruz Denge (bkz. Facebook Atolye DE'n, Instagram @atolye_de_n)
30 yıldan beri Datça'da yaşamakta ve eserleri üzerinde çalışmaktadır. Sanatçı, "Sanat şiiirdir! Ben kalemlle yazamıyorum, bunun için mermer kullanıyorum" demektedir.
"Revisibility: Datça Afroditi Projesi"nde *Datça Afroditi* heykeli, Afrodit költüne dair heykeller ve sergisi ile filmin senaryosundan sorumludur.
- Proje Eş Koordinatörü Deniz Kırimsoy Denge, 506 273 59 13, deniz.kirimsoy@gmail.com
Türkçe, Almanca, İngilizce ve Fransızcaya hakimdir. 2016'dan beri daimi olarak Datça'da yaşamaktadır. Çakıl şairi namı taşıyan heykeltıraş babası Necdet Kırimsoy'un kalıcı ve geçici sergilerini düzenlemiş, 2018-2019 arasında eşi Elbruz Denge'nin eserlerinin katalog haline getirmiştir. 25 yıllık proje geliştirme ve yürütme deneyimine sahiptir.
"Revisibility: Datça Afroditi Projesi"nin oluşumu, uygulaması ve sonlandırılması aşamalarının tümünden sorumludur. Tanıtım ve Reklam Faaliyetinin ana yürütücüsüdür.
- Proje Eş Koordinatörü Umut Kucur, umutkucur@gmail.com
1996 Ankara doğumludur. Türkçe ve İngilizceye hakimdir; Almancası A1 düzeyindedir. Uluslararası İlişkiler bölümünden 2020'de mezun olmuştur. Kamu ve özel sektöre yönelik ihaleler, dijital pazarlama ve sosyal çalışma konularında mesleki ve iş deneyimleri bulunmaktadır. 2022 yılının ilk yarısında ortaklarıyla "Hittite Art" adlı dijital bir sanat müzesi oluşturmuştur.
"Revisibility: Datça Afroditi Projesi"nin tüm aşamalarından genel olarak sorumludur. Mali Kaynak Yaratma ve Dijital Reklam Faaliyetlerinin ana sorumluluğunu taşımaktadır.