



# REVISIBILITY

*Datça Aphrodite Project*

Elbruz Denge'ye ait bir kültür-sanat projesi

Eylül 2022-Nisan 2026

# Revisibility:

## DATÇA APHRODITE PROJECT

### *Elbruz Denge'den bir Kültür Sanat Projesi*

#### **Giriş:**

Heykeltıraş Elbruz Denge, Knidos'un önemli değerlerinden olan Knidos Aslanı (2006) ve Knidos Demeteri (2009) heykellerini yaparak 15 yıl önce Datça'da yerine koymuştur. Ardından Knidos Afroditini düşlemeye başlayan Sanatçı, Afrodit üzerinden kadın kavramı hakkında pek çok soru doğuran yüzleşmelerle cevaplar bulmuştur. Böylece Knidos Afrodit'i'ne ait şiirin tek bir heykelle mermere yazılamayacağı sonucuna ulaşmıştır. Bunun üzerine bir film senaryosu kaleme almaya başlamış, çalışmaları derinleştikçe senaryo da derinleşmiştir.

Afrodit; güzellik, aşk ve cinsellik tanrıçası olarak bilinmektedir. Bu kavramların kendi içlerindeki derinlik ve karmaşayla birlikte kadın kavramına bağlanması, "kadın"a atfedilen görünmezliği de görünür kılma zorunluluğunu doğurmuştur:

"Aşksız olur mu? Olmaz!", "Aşk, bütünüyle temsil edebilen sadece kadındır", "Aşk ölmez", "Sorun, bir erkek sorundur, kadın sorunu değil", "Mağara duvarlarına resim yapanlar kadın mıydı, erkek miydi?" gibi sorular ve tespitler geliştiren sanatçı, bunları artık somuta dönüştürmek zorundadır. Kendi ifadesiyle "doğurma zamanı gelmiştir".

Elbruz Denge, yoğun bir ön hazırlık sürecinin ardından 2023 Eylül ayında Projeyi uygulamaya geçirmiştir.

Mali yükü sebebiyle proje iki aşamalı planlanmıştır. İlk aşamasında Knidos Afrodit'i ve Afrodit kültürüne ait değerlerden oluşan bir heykeller sergisi gerçekleştirecek olan sanatçı ikinci aşamada Knidos Afroditini Datça Afrodit'i olarak güncelleyecektir. Aynı süre içinde paralel olarak "Taştan Sözcükler" adını verdiği film senaryosunu bir yapımcı ya da yönetmene devretmeyi ummaktadır. Bu süreçte, sanatsal ve kültürel performanslara dair alt projeler de geliştirilmektedir.

#### **Hedef:**

Projenin genel hedefi, Datça'da ve Knidos'ta başta kadın olmak üzere görünmeyen değerleri görünür kılmaya katkıda bulunmaktır. Bu hedef doğrultusunda,

- 'Knidos Afrodit'i'ni; kültür, mitolojisi ve simgeleriyle 'Datça Afrodit'i' olarak güncellemek
- Knidos antik yaşam biçimini ve günümüze yansımalarını gözler önüne sermek
- Afrodit ve kültür bağlamında Knidos sanatını ve güncel yansımalarını heykel odağında gündeme getirmek
- Kadın kavramı hakkında tartışmalar için zemin oluşturmak

amaçlanmaktadır.

## İlkeler:

- Kadın hakları, insan haklarıdır. Bu uğurda, dikkatle çaba harcanacaktır. Ayrıca kadın kavramına yüklenmiş, 'cinsel nesne' ve 'şiddet' algıları başta olmak üzere tüm indirgeyici algıların arındırılmasına katkı sağlanacaktır.
- İnsan doğanın merkezi değil, bir parçasıdır. Faaliyetlerin çevre dostu bir bakış açısıyla yürütülmesine özen gösterilecektir.

## Hedef Kitle:

Projenin belirli bir hedef kitlesi yoktur. Sanat aracılığı ile evrensel iletiler yaymak planlanmıştır. Toplumsal etkilerinin olması beklenmektedir. Bu etkilerin politik, ekonomik ve sosyolojik olması muhtemeldir.

Tanıtım ve dijital pazarlama faaliyetleri aracılığı ile 300 bin kişilik görünürlük hedeflenmiştir.

Proje etkinliklerine katılacak kişi sayısının toplamda en az 3000 olması düşünülmektedir.

Proje temaları, tüm yaşamı kapsayan konuları sayesinde farklı ilgi alanlarına hitap etmektedir. Bu da dolaylı hedef kitlenin son derece geniş ve ölçülemez olması anlamına gelmektedir.

## Beklentiler:

Projenin sonunda şunlar beklenmektedir:

- Datça Afroditi* heykelinin açılışının yapılmış olması
- Afrodit ve kültüne dair heykeller sergisinin açılışının yapılmış olması
- Afrodit, kadın, heykeltıraş, aşk ve *Datça* temalı bir film senaryosunun bir yönetmene devredilmiş olması
- Proje beklentilerinin gerçekleşmesini sağlayacak kaynakların temin edilmiş olması.
- Datça* ve Knidos'a ilgide, ayrıca günümüz "kadın" kavramına farklı bakış açılarında artış olması.

## Faaliyetler:

Bu beklentilere erişebilmek için yapılacak faaliyetler ise 3 ana grupta toplanabilir:

### *I. Kültür Sanat Faaliyetleri*

- Afrodit kültüne dair heykeller sergisi ve açılışı, heykellerin satışı
- Datça Afroditi* heykelinin yapılması ve açılışı
- Taşın Sözcükler* adlı filmin senaryosunun tamamlanması ve bir yönetmene devri

### *II. Tanıtım Faaliyetleri*

- Yazılı-ışitsel-görsel ve sanal basın organlarıyla çeşitli programlar, haberler yayınlanması,
- Dijital araçlar ve basın yoluyla çeşitli reklam çalışmalarının yapılması
- Tanıtım etkinlikleri düzenlenmesi:
  - Sunumlar  
(Aralık 2024'te odağında kadın konusu olan güzel sanatlar, edebiyat ve dil sohbetleri gerçekleştirilmiştir)
  - Alt projeler:*

- a. *Symposia Dadia*: (Konuları Knidos, Knidos Afrodit'i ve Afrodit kùltù olan üç sempozyum gerçekleştirilmiştir. Ayrıca yarımada halkı ile birebir gùrùřmeler yapılarak olası bir halk şenliği dùzenlenmesi için bir zemin oluşturma denemesi gerçekleştirilmiştir).
- b. Emanet Hazinesi, Afrodit'e Wiki Maraton, Afrodit'in Gùlgesi başlıklı alt projelerin çalışmaları devam etmektedir.
- iii. Etkinlik teşvikleri  
Proje alışmaları içinde belgesel, video, tanıtım filmleri, mùzik, yerel gastronomi, kadın emeği vb konularda dùzenlenmek istenen kùùk òlekli çalışmalar, òzellikle projelendirme, bilgilendirme, motive etme, kaynak bulma yollarını gùsterme vb şekillerde teşvik edilmektedir. Bu çerçevede řu ana kadar 5 kişiye ilgili hizmetler sunulmuştur.  
Proje uygulama sùreci içinde temas edilen kişi ve kurumlarla çeşitli etkinlik fikirleri gelişmektedir. Olanaklar òlüsünde bu etkinliklerin gerçekleşmesi için çaba sarfedilmektedir.
- iv. Açılış etkinlikleri  
Revisibility Projesinin açılış etkinliği gerçekleştirilmiştir: Sanatçı Elbruz Denge'nin yapmış olduğu The ubiquity of Aphrodite adlı heykel, aşkın her yerde olduğunu hatırlatmak üzere Mars'a gùtùrùlmesi talebiyle SpaceX'e gùnderilmiřtir.  
Heykel sergisi ve Heykelin Açılış etkinlikleri proje takvimine gùre yapılandırılacaktır.
- v. Çeşitli yayınlar  
*Symposia Dadia* alışması ile aynı adlı kitap Tùrke, İngilizce ve Almanca olarak yayımlanmıştır.  
Aynı alt proje doğrultusunda oluşan ikram tarifleri vb yayınlar gùndemdedir.  
Proje kapsamında òngörùlen diğer alt projelerle yayınlar devam edecektir.

### III. Mali Kaynak Yaratma Faaliyetleri

a. Ulusal ve uluslararası fon sağlayıcılarına veya Kùltür sanat destekçilerine başvuru sùreci devam etmektedir.

“Heykel Sergisi” projelendirilmiş, kaynak arayışına girilmiştir. Serginin açılışı ile birlikte heykeller satılacak, elde edilen gelir ile Knidos Afrodit'i heykelinin yapımına kaynak yaratılmaya çalışılacaktır.

b. Sponsor Anlaşmaları

Proje kapsamında sponsorluk anlaşmaları için hazırlıklar sùrdür÷lmektedir.

c. Melek Yatırımcılar ile gùrùřmelere devam edilmektedir.

### Takvim:

Projenin;

- 1. aşaması olan heykeller sergisinin Eylül 2025'e kadar
- 2. aşaması olan Datça Afrodit'i heykelinin ise Nisan 2026'da
- “Taştan Sùzler” adlı film senaryosunun Aralık 2025'e kadar

tamamlanması beklenmektedir.

## Proje ekibi:

- Sanatçı Elbruz Denge (bkz. Facebook Atolye DE'n, Instagram @atolye\_de\_n)  
30 yıldan beri Datça'da yaşamakta ve eserleri üzerinde çalışmaktadır. Sanatçı, "Sanat şiiirdir! Ben kalemle yazamıyorum, bunun için mermer kullanıyorum" demektedir.  
"Revisibility: Datça Afroditi Projesi"nde *Datça Afroditi* heykeli, Afrodit kültüne dair heykeller ve sergisi ile filmin senaryosundan sorumludur.
- Proje Eş Koordinatörü Deniz Kırımsoy Denge, 506 273 59 13, [deniz.kirimsoy@gmail.com](mailto:deniz.kirimsoy@gmail.com)  
Türkçe, Almanca, İngilizce ve Fransızcaya hakimdir. 2016'dan beri daimi olarak Datça'da yaşamaktadır. Çakıl şairi namı taşıyan heykeltıraş babası Necdet Kırımsoy'un kalıcı ve geçici sergilerini düzenlemiş, 2018-2019 arasında eşi Elbruz Denge'nin eserlerinin katalog haline getirmiştir. 25 yıllık proje geliştirme ve yürütme deneyimine sahiptir.  
"Revisibility: Datça Afroditi Projesi"nin oluşumu, uygulaması ve sonlandırılması aşamalarının tümünden sorumludur. Tanıtım ve Reklam Faaliyetinin ana yürütücüsüdür.
- Proje Eş Koordinatörü Umut Kucur, [umutkucur@gmail.com](mailto:umutkucur@gmail.com)  
1996 Ankara doğumludur. Türkçe ve İngilizceye hakimdir; Almancası A1 düzeyindedir. Uluslararası İlişkiler bölümünden 2020'de mezun olmuştur. Kamu ve özel sektöre yönelik ihaleler, dijital pazarlama ve sosyal çalışma konularında mesleki ve iş deneyimleri bulunmaktadır. 2022 yılının ilk yarısında ortaklarıyla "Hittite Art" adlı dijital bir sanat müzesi oluşturmuştur.  
"Revisibility: Datça Afroditi Projesi"nin tüm aşamalarından genel olarak sorumludur. Mali Kaynak Yaratma ve Dijital Reklam Faaliyetlerinin ana sorumluluğunu taşımaktadır.